図書館だより1月号

平成31年1月22日
万代高校図書館

『さかなのなみだ』　さかなクン著

みんなが知っているあの、さかなクンの書いた絵本です。

書き出しは「さかなの世界にもいじめがある。」ぎょっ！ぎょっ！狭い水槽の中で飼われているさかなは、まるで、ストレスをいじめることで解消しようとしているみたいだ。世界は広い！ さあ　羽ばたけ！

『風と行く者』　上橋菜穂子著

守り人シリーズの外伝。445P に渡る大作です。少女時代のバルサとジグロの旅が、現在のバルサの旅と交差し、ロタ国に近づくにつれ、歴史の闇に隠されていた秘密が、明らかになっていきます。ファンタジー好きにはたまらない！

『未来を変える目標 SDGS アイディアブック』

2015 年9月に国連で採択された SDGS（持続可能な開発目標）は17 の目標を掲げて、2030 年までに達成しようとしています。貧困の撲滅等どれをとっても難しいと思われるものばかりです。でもだからこそ、さまざまなアイディアが必要なのです。

『ヤミーさんのワンボウルクッキング』　ヤミー著

耐熱のボウルさえあれば、あとはなんでもかんでも材料を入れて、レンチンするだけで、できちゃう美味しい料理の作り方です。スープはもちろん、本格カレーや筑前煮まで。これからひとり暮らしをする人には必読です。

ブックトークのご案内

みんな
来てね！

2 月 7 日（木）1 時～

地歴公民　広野　太一先生

テーマ：短歌を作ろう！

☆「花布（はなぎれ）ー本のはなしをつなげてー」No.43☆

「花布」とは本の背の上下にあって、本を補強するためのものです。色糸で編み込んで、その色合いを楽しんだりします。

『おおきな木』　シェル・シルヴァスタイン著　あすなろ書房

家庭科　星野　由美子先生

私は昨年まで中学校で教員をしていました。今日紹介する本は、当時道徳の授業で取り上げた絵本『おおきな木』です。

これは、大きな木と小さな坊やの物語です。木と坊やは一緒に遊んで時を過ごし、心を通わせていきました。しかし、坊やは成長するにつれて、木のところへ遊びに来なくなります。ある日、少年へと成長した坊やが木のところにやってきて、「いまぼくは、ものを買って楽しみたいから、お金が欲しいんだ」と言います。木は「私の果実を売ってお金にしなさい。そして、幸せになりなさい。」と言いました。少年になった坊やは果実を全部持って行きました。それで木は幸せでした。時間が流れ、大人になった坊やが木のところにやってきて、「家が欲しい」と言います。すると木は、枝で家を建てるように言い、大人になった男の子は枝を全部切って持って行きます。さらに時がたち、中年になった坊やは「遠くへ行くための舟が欲しい」と言います。木は幹を切って舟を作るように言い、中年になった坊やは幹を切って持って行きます。さらにさらに時がたち、年老いた坊やが木のところにやってきて、「腰をおろして休める静かな場所が欲しい」と言います。木は「切り株になった私に座りなさい。そして、ゆっくり休みなさい」と言い、年老いた坊やは腰をおろしました。それで、木は幸せでした。・・・というお話です。

坊やは成長するにつれて、自分勝手になり、欲求を満たすために木のところへ行きます。木は坊やの要求に応え、どんどん姿を変えますが、「木はそれでしあわせでした」と、絵本には書かれているのです。道徳では、ここで「木は本当にしあわせだったのだろうか」と問いかけます。高校生のみなさんはどう考えますか？

絵本はこどもだけのものではありません。大人の心に潤いを与え、生きる上で大切なことに気づかせてくれます。子どもにもわかる優しい言葉使いと絵の世界に、何万語も連ねた小説にも劣らないメッセージが、そこには込められていると思います。皆さんも絵本を読んでみませんか。

※図書館の絵本コーナーにあります

次回は　**地歴公民の伊藤健士先生**です。お楽しみに！

新着図書　　12 月

書名	人名	出版者	請求記号
愛なき世界	三浦 しをん	中央公論新社	913 ミ
あなただけの人生をどう生きるか	渡辺 和子	筑摩書房	198 ワ
あやかし草紙	宮部 みゆき	KADOKAWA	913 ミ
Wedding & Color dress	野中 慶子	文化学園文化出版局	593 ノ
歌枕歌ことば辞典	片桐 洋一	笠間書院	911 カ
AI監視社会・中国の恐怖	宮崎 正弘	PHP研究所	S 312 ミ
オーダーメイドスカート	水野 佳子	文化出版局	593 ミ
お米の世界へようこそ！	小池 理雄	経済法令研究会	616 コ
落とされない小論文	今道 琢也	ダイヤモンド社	S 816 イ
大人のゆかた入門	森 荷葉	講談社	593 モ
「おめでとう」「ありがとう」のポップアップカード	吉田 ちかこ	誠文堂新光社	754 ヨ
季節の消しゴム版画練習帖	アオヤマ ヤスコ	翔泳社	736 ア
キミのお金はどこに消えるのか	井上 純一	KADOKAWA	330 イ
暮らしの折り紙	小林 一夫	高橋書店	754 コ
暮らしの切り紙百科	主婦の友社	主婦の友社	754 ク
現代短歌大事典	篠 弘	三省堂	911 ゲ
このゴミは収集できません	滝沢 秀一	白夜書房	518 タ
これを解明すればノーベル賞	工藤 泰則	文藝書房	914 ク
魚たちの愛すべき知的生活	ジョナサン・バルコム	白揚社	487 バ
錆喰いビスコ〔1〕	瘤久保 慎司〕	KADOKAWA	B 913 コ 1
残念な「オス」という生き物	藤田 紘一郎	フォレスト出版	481 フ
奨学金が日本を滅ぼす	大内 裕和	朝日新聞出版	S 373 オ
屍人荘の殺人	今村 昌弘	東京創元社	913 イ
白いジオラマ	堂場 瞬一	中央公論新社	913 ド
新小論文ノート 2019	代々木ゼミナール	代々木ライブラリー	816 シ 19
自衛隊防災BOOK	マガジンハウス	マガジンハウス	369 ジ
数学ガールの秘密ノート	結城 浩	SBクリエイティブ	410 ユ
ストリート・トラッド	佐藤 誠二朗	集英社	589 サ
生活害虫の事典	佐藤 仁彦	朝倉書店	486 セ
全国大学小論文入試 2019年受験対策		旺文社	816 ぜ
そこにいるのに	似鳥 鶏	河出書房新社	913 ニ
大学図鑑！ 2019	オバタ カズユキ	ダイヤモンド社	376 ダ
大学ランキング 2019年版		朝日新聞出版	377 ダ 19
超入門英文解釈の技術60	桑原 信淑	桐原書店	837 チ
沈黙のパレード	東野 圭吾	文藝春秋	913 ヒ
徹底検証神社本庁	藤生 明	筑摩書房	170 フ
手づくり布ぞうり	市ノ瀬 里子	日本文芸社	593 イ
伝承折り紙連鶴49	大塚 由良美	スタジオタック	754 デ
毒草大百科	奥井 真司	データハウス	471 オ
なぜ？からはじめるかんたん和食	野崎 洋光	ぴあ	596 ノ
ニットソーイングのワードローブ	佐藤 貴美枝	文化出版局	593 サ
日本が売られる	堤 未果	幻冬舎	304 ツ
日本の自然布		平凡社	753 ニ
日本名刀大図鑑	佐藤 寒山	新人物往来社	756 サ
熱帯	森見 登美彦	文藝春秋	913 モ
猫のエルは	町田 康	講談社	913 マ
ノーベル賞に二度も輝いた不思議な生物	沼田 治	慶應義塾大学出版会	483 ヌ
ののはな通信	三浦 しをん	KADOKAWA	913 ミ
針と糸	小川 糸	毎日新聞出版	914 オ
光と影を楽しむ透かし切り紙	大原 まゆみ	誠文堂新光社	754 オ
響け！ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部、波乱の第二楽章 後編	武田 綾乃	宝島社	B 913 タ 2
ファーストラヴ	島本 理生	文藝春秋	913 シ
フーガはユーガ	伊坂 幸太郎	実業之日本社	913 イ
福を招くおめでたい切り紙	大原 まゆみ	誠文堂新光社	754 オ
不思議すぎる人体のしくみ図鑑		宝島社	491 フ
ブックカバーを作る	えかた けい	日貿出版社	594 エ
文藝春秋オピニオン2019年の論点100		文藝春秋	304 ブ 19
文豪たちのラブレター		宝島社	910 ブ
プリンセスドレス・ソーイング	bambi	文化学園文化出版局	593 バ
本当は怖い！日本のしきたり	平川 陽一	PHP研究所	382 ヒ
棒針編みでかんたんSIMPLE KNITこもの		朝日新聞出版	594 ボ
Matt	岩城 けい	集英社	913 イ
メディアと私たち	堤 未果	NHK出版	361 メ
薬物依存症	松本 俊彦	筑摩書房	368 マ
四字熟語ときあかし辞典	円満字 二郎	研究社	813 エ
わけあって絶滅しました。	丸山 貴史	ダイヤモンド社	482 マ
新潟県の山	陶山 聡	山と溪谷社	N 291 ニ