

図書館だより 2月号

令和3年2月24日
万代高校図書館

職業について考えよう！

『21世紀の新しい 職業図鑑』 武井一巳 秀和システム

AIの発展で500万人以上が失業するといわれている。21世紀に有望な職業は、AIができないことを補う仕事と、AIを活用する仕事だ。未来の花形職業であるプログラマー、VR作家、Webライター、マーケットリサーチアナリストなど、AIに負けない有望な職業をかわいいイラスト付きで解説した、21世紀の職業図鑑だ。

『働く』ために必要なこと』品川裕香 筑摩プリマー

せっかく就職したのに三年以内に離職する人、約30%。経験者扱いもされず卒業後4年めからは新卒扱いにもならない。正規採用への道は困難だ。なのに、働きつづけられないのはなぜなのか。「就労支援」の現場から見てきた、「働く」ために必要なこと

『天職のみつけ方』キャリアナビ編集部 新潮新書

野球選手や芸能人の経歴、仕事内容はよく知っているのに、身近な仕事についてはよく知らない。大企業は知っていても、地元の会社のことは知らない。そういえば父親がどんなふうにいるのかも知らない。それで自分が納得できる仕事選びなんて本当にできるのだろうか……。大工、看護師、公務員、教師、海女、テレビ局員等々、生き生きと働く19人に聞いた、就職のきっかけ、仕事の苦労、そして喜び――。

『これだけは知っておきたい 働き方の教科書』安藤至大 ちくま新書

私たちはなぜこんな働き方をしているのか、いつまでこんな働き方を続けるのか。労働経済学の見地から、働くことにまつわる根本的な疑問を解き明かしていく。日本型雇用のゆくえ、ブラック企業の根幹、これから失われる仕事の見抜き方 etc...

『それでも仕事は「好き！」で選べ』田中和彦

ナナコーポレートコミュニケーション

「好き」に向かって動けばあらゆる問題がクリアになる。4つの力と5つの原則で人生を変える。勇気がもらえる！一歩踏み出してみよう！

☆「花布（はなぎれ）一本のはなしをつなげてー」No. 63☆

「花布」とは本の背の上下にあって、本を補強するためのものです。色糸で編み込んで、その色合いを楽しんだりします。

『ジャコメッティ』

矢内原伊作/著 みすず書房

芸術 松木 靖裕先生

先日、突然に矢内原伊作氏の名前を目にし耳にした。ある作家が「私の一冊」ということで矢内原伊作氏の作品をあげていたのだ。

私が高校生の頃だろうか、ジャコメッティという彫刻家に興味をもち、その人の作品や人となりのことで出会ったのが、ジャコメッティのモデルも努めた矢内原氏の著作である。

一昔前に読んだ本を司書の先生に探していただき、再読している。この人の見方、考え方が私の中で生きているような不思議な感覚を味わった。この不思議な感覚が本の価値なのかもと思う。

学びの欲求を刺激する本との出会いは、若い時にたくさんあってほしい。一生生き続けるもののようなのだ。

※ 残念ながら、図書館には所蔵がありません。1996年発行の本なので、購入することもできません。読みたい人は公共図書館で借りてください。

新潟市立中央図書館にはあります。

本を返そう！

新年度に向けて準備する時期になりました。借りている本は全て3月の卒業式までに返ししょう！卒業していく3年生はもちろんですが、在校生も一旦は返そう！

第1回 万代文学賞 選考実施中

図書館前の掲示板に1年生が書いた詩が18編掲示されています。その中から投票で、1位となった作品に「万代文学賞」を贈呈したいと思います。

皆さん、これこそ文学賞にふさわしいと思う作品の番号を用紙に書いて、箱の中に入れてください。

たくさんの方の参加をお願いします。

投票は2月末日までです。



3月の図書館利用について

1日	月	○	11日	木	○	21日	日	
2日	火	○	12日	金	×	22日	月	×
3日	水	×	13日	土		23日	火	×
4日	木	×	14日	日		24日	水	○
5日	金	×	15日	月	○	25日	木	○
6日	土		16日	火	○	26日	金	○
7日	日		17日	水	○	27日	土	
8日	月	×	18日	木	×	28日	日	
9日	火	×	19日	金	○	29日	月	○
10日	水	○	20日	土		30日	火	○
						31日	水	○

3/22(月)～31(水)は学年末休業日のため、午後5時閉館です。

新年度は4月6日(火)から開館します。(4/1～5は休館です)



新着図書

1月

ペルソナ	中野 信子	講談社	289 ナ
日本の少子化対策はなぜ失敗したのか?	山田 昌弘	光文社	334 ヤ
他者を感じる社会学	好井 裕明	筑摩書房	361 ヨ

偽善エコロジー	武田 邦彦	幻冬舎	519 ク
ひとりの時間が僕を救う	パーカー	KADOKAWA	547 ハ
洗浄と殺菌のはなし	新名 史典	同文館出版	576 シ
百女百様	はらだ 有彩	内外出版社	589 ハ
ぼくは挑戦人	ちゃんへん.	ホーム社	779 チ
語感力事典	山口 諒司	笠間書院	811 ヤ
世界で一番すばらしい俺	工藤 吉生	短歌研究社	911 ク
推し、燃ゆ	宇佐見 りん	河出書房新社	913 ク
とわの庭	小川 糸	新潮社	913 オ
ババヤガの夜	王谷 晶	河出書房新社	913 オ
川上弘美	川上 弘美	文藝春秋	913 カ
滅びの前のシャングリラ	凧良 ゆう	中央公論新社	913 ナ
宮本輝	宮本 輝	文藝春秋	913 ミ
村上龍	村上 龍	文藝春秋	913 ム
人間の土地へ	小松 由佳	集英社インターナショナル	916 コ
新釈漢文大系 詩人編1		明治書院	928 シ 1
兄の名は、ジェシカ	ジョン・ボイン	あすなろ書房	933 ホ
命売ります	三島 由紀夫	筑摩書房	B 913 ミ
井上円了	講談社	講談社	N 289 イ
草の香	外山 正恭	新潟日報事業社	N 818 ト
新潟走馬灯	川上昭八郎	新潟日報事業社	N 913 カ
日本十進分類法 1	もり きよし	日本図書館協会	R 014 ニ
日本十進分類法 2	もり きよし	日本図書館協会	R 014 ニ
教育業界で働く	三井 綾子	ペリかん社	S 366 ナ
自衛官になるには	岡田 真理	ペリかん社	S 366 ナ 114
青年海外協力隊員になるには	益田 美樹	ペリかん社	S 366 ナ 51
特別支援学校教諭になるには	松矢 勝宏	ペリかん社	S 366 ナ 66
国際公務員になるには	横山 和子	ペリかん社	S 366 ナ 83
中高生からの防犯	武田 信彦	ペリかん社	S 366 ナ 別
学問への誘い 2020年度版	『学問への誘い』 編集専門委員会	神奈川大学広報委員会	S 377 ガ '20
試験にできる小論文「10大テーマ」の受かる書き方	樋口 裕一	青春出版社	S 816 ヒ