

図書館だより11月号

令和2年11月24日
万代高校図書館

校内読書週間 12/14(月)～12/24(木)

- ・ひとり10冊まで借りられます。
- ・本を借りた人には図書委員作成のおみくじを引くことができます。
- ・廊下の掲示板に「面白かったよ、この本」として、本の紹介を書いて貼ってください。

インタビュー

図書委員会では『にいがた市民文学』の詩部門で文学賞を受賞された高頭勇貴先生に詩についてインタビューしました。

質問1：何歳から詩を書くようになりましたか？

A 小学4年生。詩のコンテストに応募して、評価されたのが嬉しかったです。

質問2：詩の魅力はどのようなところだと思いますか？

A いくつかありますが、ひとつは言葉を組み合わせることで、目に見えないところまで書くことができ、解釈は読み手に任せられるというか、読み手もそれぞれのとらえ方をすることができるということです。二つ目は単純に言葉に出会うことが楽しい。そして三つめは言語能力が鍛えられるところです。

質問3：詩を書いているときの先生の気持ちあるいは心はどのような状態ですか？

A 言葉の組み合わせを考え、自分の思考に集中している。疲れるけどがむしゃらにやっている感じです。(スポーツのような感じもある)

質問4：感情と言葉のどちらが先に浮んできますか？

A 学生の時はいきなり感情を言葉に置き換えていたが、今はお題や景物から感情を想起させたり、言葉を組み合わせたりすることに心がワクワクしている。

質問5：好きな詩人は？

A 谷川俊太郎・寺山修司・高見順・草野心平

質問6：今後はどのような活動をしていきたいですか？

A いろんなものとコラボし、今は詩に興味がない人にも詩の面白さを伝えていきたいと思う。地元で詩を作っている人と繋がって、活動したい。(連詩など)

お忙しい中、ありがとうございました。

☆「花布（はなぎれ）一本のはなしをつなげて」No. 60☆

「花布」とは本の背の上下にあって、本を補強するためのものです。色糸で編み込んで、その色合いを楽しんだりします。

『祈りの幕が下りる時』

東野圭吾/著 講談社

数学・情報 中山 明日香先生

「嘘は真実の影。その影に、何を見るのか。それはきっと悲劇だけではない。嘘が映すのは、人の心そのものだから。」

私は読書が趣味の1つで、中でも推理小説を好んで読みます。寝る前に1時間本を読むことを日課にしていますが、今回は時間も忘れて、400ページを超える作品を一気読み。最後は泣きながら読んでいました。

家族の在り方はいろいろ。近くにいたいのにいることができない。見守ることしかできない。辛く切ない家族が描かれ、その切なさに胸を打たれます。大切な人の幸せを「祈る」。人が何か嘘をつくときには、そこに「祈り」が隠されている。悲劇的な事実も、裏を返せば人の心や思いが隠されているのではないだろうか。

この作品は、推理小説「加賀恭一郎シリーズ」の1つです。過去のシリーズ作品を読んできた人にとっては、加賀のプライベートが明かされる重要な作品ですが、他の作品を読んでいなくても、十分楽しめる作品です。映画化されているので、既に内容を知っている人もいるかもしれませんが、是非一度読んでみてください。

※ 図書館にはシリーズの5作品があります。
次回は

理科の小田部 悠先生です

お楽しみに！

新着図書	10月		
われら信濃川を愛する part 1		新潟日報事業社	N291ワ
AIは人類を駆逐するのか?	太田 裕朗	幻冬舎メディアコンサルティング	007オ
GAF Aという悪魔に	ジャック・セゲラ	緑風出版	007セ
よくわかる思考実験	高坂 庵行	イースト・プレス	116コ
10代の「めんどい」が楽になる本	内田 和俊	KADOKAWA	159ウ
一冊でわかる中国史		河出書房新社	222イ
ローマ帝国の崩壊	ブライアン・ウォード ドニバーキンス	白水社	232ウ
ユニークな「日本文化」論	大森 和夫著	国際交流研究所	302オ
社会を知るためには	筒井 淳也	筑摩書房	304ツ
官製ワーキングプアの女性たち	竹信 三恵子	岩波書店	318カ
SDGs〈持続可能な開発目標〉	蟹江 憲史	中央公論新社	333カ
子どもの心の声を聴く	堀 正嗣	岩波書店	369ホ
おいしい昆虫記	佐伯 真二郎	ナツメ社	383サ
エンド・オブ・ライフ	佐々 涼子	集英社インターナショナル	490サ
科学的に正しい食品の大百科		ニュートンプレス	498カ
未来をつくる道具わたしたちの SDGs	川廷 昌弘	ナツメ社	519カ
図解まるわかりクラウドのしくみ	西村 泰洋	翔泳社	547ニ
棒針で編むはじめてでもキチンと編める基本のセーター	mina o	日東書院本社	594ホ
お料理1年生The基本	主婦の友社	主婦の友社	596オ
世界一簡単なヴィーガンレシピ	ブイックク	ブイックク	596セ
データ農業が日本を救う	窪田 新之助	集英社インターナショナル	610ウ
今さら聞けないタネと品種の話 きほんのき	農文協	農山漁村文化協会	626イ
世界で一番美しいマンガラ図鑑	正木 晃	エクスナレッジ	702マ
日本浮世絵博物館浮世絵名品100選		小学館	721ニ
理系の書道家が科学の視点で考えた、誰でも字がうまくなるすごい方法	岡部 修一	KADOKAWA	728オ
にっぽんの美しい民藝	萩原 健太郎	エクスナレッジ	750ハ

スポーツを変えたテクノロジー	スティーヴ・ヘイク	白揚社	780ハ
eスポーツ選手はなぜ勉強ができるのか	すいのこ	小学館	798ル
高校生からのTOEIC S&Wテスト入門	大里 秀介	かんき出版	830オ
はじめてのTEAP対策問題集	デイビッド・セイン	研究社	830セ
知識ゼロからの短歌入門		幻冬舎	911チ
楽園の鳥	阿部 智里	文藝春秋	913フ
類	朝井 まかて	集英社	913フ
海神の島	池上 永一	中央公論新社	913イ
スキマワラシ	恩田 陸	集英社	913オ
この嘘がばれないうちに	川口 俊和	サンマーク出版	913カ2
思い出が消えないうちに	川口 俊和	サンマーク出版	913カ3
この気持ちもいつか忘れる	住野 よる	新潮社	913ル
愛されなくても別に	武田 綾乃	講談社	913タ
どうぞ愛をお叫びください	武田 綾乃	新潮社	913タ
輪環の魔導師 2	渡瀬 草一郎	メディアワークス	913ウ
世界国勢図会 2020/21	矢野恒太記念会集	矢野恒太記念会	R 350セ '20-'21
天声人語 2020夏	朝日新聞論説委員室	原書房	S 304チ
消費税の仕組みの裏側	藤巻 一男	新潟日報事業社	S 345フ
21世紀の新しい職業図鑑	武井 一巳	秀和システム	S 366タ
基本の「き」からの美術鑑賞入門	田中 咲子	新潟日報事業社	S 707タ
大学入試小論文の完全ネタ本 〈医歯薬系/看護・医療系〉編	神崎 史彦	文英堂	S 816カ
大学入試小論文の完全ネタ本 〈自然科学系〉編	神崎 史彦	文英堂	S 816カ
大学入試小論文の完全ネタ本 〈社会科学系〉編	神崎 史彦	文英堂	S 816カ
大学入試小論文の完全ネタ本 〈人文・教育系〉編	神崎 史彦	文英堂	S 816カ
時事から学ぶ小論文 第2号		朝日新聞社	S 816ヅ
時事から学ぶ小論文 第3号		朝日新聞社	S 816ヅ